

# cello zien

**GOEDE ZORG IS OOK  
AANDACHT VOOR  
SEKSUALITEIT**

**PETJE AF!  
DANK U WEL VOOR  
DE MOOIE LES,  
MEVROUW**

**FOTOMODEL  
VOOR ÉÉN DAG  
SUCCESVOLLE  
2MATCH**

**Betere  
ondersteuning  
door lokale  
samenwerking**



# INHOUDE

nummer 1 • mei 2019

- 3 **Van de redactie** door Désirée van der Valk
- 4 **Het Kompas** Wat drijft Jeroen Lobregt?
- 7 **Wat zou jij doen?** Vraag- en adviesrubriek van lezers
- 8 **Kort**
- 10 **Gedicht** Mamma, door Janneke
- 11 **Ouder & kind** Freek daagt zijn ouders dagelijks uit
- 12 **De verdieping** Aandacht voor seksualiteit
- 14 **Smaakheldin** Angela maakt salade
- 15 **Dit ben ik** Antoine's hobby: Cello besturen
- 16 **Mijn beste...** maatje Guus, Iris vertelt over hun speciale band
- 18 **Podium** voor het thema Ethiek
- 20 **Actief** Expositie als afscheidscadeau, de pensionering van Lucie
- 21 **2match**, fotomodel voor één dag
- 22 **Verder** over innovatie bij Cello
- 24 **Bij mij thuis** op bezoek bij Hannie in Boxtel
- 26 **Sikking & Evers**, column van Theo Sikking
- 27 **Personalia** nieuwe, jubilerende en pensionerende medewerkers
- 28 **Leuks en Lekkers** in de Cello-regio
- 30 **Maatje gezocht** n
- 31 **Puzzel** woordzoeker
- 32 **Kalender**



4



15



16



24



28

**CONTACT / COLOFON** CelloZien, een blad van Cello voor medewerkers, vrijwilligers, ouders en verwanten

**Redactie** Rhea Ham, Désirée van der Valk **Redactieadres** Postbus 231, 5260 AE Vught • [cellozien@cello-zorg.nl](mailto:cellozien@cello-zorg.nl)

**Auteurs** Claudia Zanin, Noor Reijgersman, Désirée van der Valk **Fotografen** Claudia Zanin, Goedele Monnens, Désirée van der Valk

**Vormgeving** Einder Communicatie **Drukwerk** Drukmotief **Inpakken en versturen** Cello Printservice

# Succesvolle wisselwerking leidt tot **vernieuwing**

Voor deze vernieuwing waren twee redenen. Om te beginnen deden wij eind vorig jaar een lezersonderzoek. Dat liet zien dat die lezers tevreden waren over het CelloZien. Fijn! Ze deden ook voorstellen en suggesties. Nog fijner! De suggesties zijn verwerkt in de nieuwe bladformule. De rubrieken "Wat zou jij doen?", "Podium", "Personalia" en "Kalender" er voorbeelden van.

De tweede reden was dat wij vorig jaar de weg ingeslagen zijn naar een nieuwe communicatiestijl, die niet alleen de ontwikkeling van Cello uitstraalt, maar ook versterkt. Daarvoor hebben wij onder meer gesproken met cliënten, ouders en medewerkers over hun contactmomenten met Cello en de middelen (folders, website) die ze krijgen. Wat gaat goed? Wat kan en moet beter? Vind je in de communicatie de kernwaarden van Cello terug? Wat betekent dat voor onze taal, toon, ons beeld- en kleurgebruik en fotografie?

**Met veel plezier én trots presenteren wij je een compleet vernieuwd CelloZien. Met een inhoud die laat zien waar het Cello om te doen is: cliënten een goed leven bieden. Een blad bedoeld voor Cello's medewerkers, ouders en verwanten en vrijwilligers.**

De uitkomsten van deze waardevolle sessies zijn ook gebruikt voor het 'nieuwe' CelloZien. De inhoud én het jasje.

We nemen afscheid van de felle kleuren, het glossy

papier en kiezen voor een andere lay-out. Waarmee dit blad meteen een van de eerste 'ambassadeurs' is van onze opgefriste huisstijl! In het vervolg zal je dit blad twee keer per jaar thuis ontvangen. Op de website van Cello ([www.cello-zorg.nl](http://www.cello-zorg.nl)) kun je altijd de eerder verschenen edities vinden.

Ik nodig je uit de artikelen te lezen en te genieten van de mooie fotografie. Ik hoop van harte dat wij bij een volgend lezersonderzoek kunnen zien dat deze keuzes een nog grotere waardering krijgen. Omdat ik nu al reuze benieuwd ben wat jij ervan vindt, lijkt het me geweldig je reactie te ontvangen. Stuur die naar [cellozien@cello-zorg.nl](mailto:cellozien@cello-zorg.nl).

Dank daarvoor!

Namens de redactie veel leesplezier!  
Désirée van der Valk



# 4 Het kompas van... Jeroen Lobregt



“Het helpt om  
verschillende **culturen**  
te **kennen** en te  
**begrijpen**”

# Samenwerking met anderen is van groot belang

Verbinding zoeken. Naast ondersteunen van cliënten is dat echt zijn ding. Jeroen Lobregt is coördinerend begeleider van Cello-woning Lagrostraat in Ammerzoden én van Ambulant team Bommelerwaard.

Cruciaal voor Jeroens carrière was zijn studiestage in het speciaal onderwijs in Bolivia. “Ik was altijd al sociaal en heb een groot verantwoordelijkheids- en rechtvaardigheidsgevoel. Ik wilde graag wat doen in een land als Bolivia, waar mensen het zwaar hebben. Daar is veel ellende.” Maar hij ervoer ook liefdevolle warmte, saamhorigheid en interesse in de medemens. “Daar haalde ik positieve energie uit.” Het zaadje was geplant. “Terug in Nederland miste ik de warme betrokkenheid, van al dat individualisme werd ik niet vrolijk. Ik wilde iets betekenen in andermans leven.” Hij solliciteerde naar de functie woonbegeleider bij de Cello en nu is hij er coördinerend begeleider.

Door de ervaringen in Bolivia werd ook zijn belangstelling voor verschillende culturen aangewakkerd. Culturen uit andere landen, maar ook uit eigen land en regio. “Ik woon in Zaltbommel en kom uit een gelovige familie. Dus ik begrijp mensen goed die ook die achtergrond hebben. De Bommelerwaard is verdeeld in een protestants en een katholiek deel. Het is belangrijk dat je die verschillende culturen kent en begrijpt. Die houding helpt als je in je werk mensen ondersteunt die een andere achtergrond hebben.”

## Lokale samenwerking

Als geen ander kent Jeroen het belang van samenwerking. Daarom volgde hij de training Lokale samenwerking wonen, welzijn en zorg. “Als je investeert in een sterke

“Een betere ondersteuning door een sterk netwerk”

lokale samenwerking, krijg je sneller toegang tot informatie en kennis. Als je korte lijntjes hebt, kun je gemakkelijker hulp regelen voor een cliënt. Daarom heb ik onder andere de relatie met samenwerkingspartners van Cello in deze regio versterkt. Denk aan Reinier van Arkel en de gemeenten in de Bommelerwaard. Net zo belangrijk is de relatie met de inwoners van Ammerzoden; ook daar is flink in geïnvesteerd.”

Die regio was een kleine tien jaar geleden helemaal nieuw voor Cello. In Zaltbommel werd lunchcafé In De Roos geopend, er kwamen woningen in Kerkdriel en in Ammerzoden; ambulante dienstverlening en vrijetijdsactiviteiten startten. In zo'n situatie werken was – en is – koren op de molen van Jeroen. “Cello moest meer bekendheid krijgen. Dat hebben wij gedaan, door allerlei lokale en regionale activiteiten. Ook digitaal is de woning Lagrostraat zichtbaar. “Hoewel ik niet van de sociale media ben, hebben we nu wel een informatieve Facebookpagina die

# 6



## “Stimuleren dat cliënten zelf verantwoordelijkheid nemen”

wij goed bijhouden. Wij willen ons netwerk zo op de hoogte houden van onze activiteiten én ze er direct bij te betrekken.”

### Ontmoetingen door social hub

“Verder werken we hard aan opbouw en onderhoud van het netwerk van onze cliënten. Ik kom uit een ondernemersfamilie en gebruik mijn eigen netwerk ook. Wij zijn nu bezig met een social hub: een flexibele werkplek voor mensen uit de regio. Een bevriende ondernemer heeft een bouwkeet geschonken die nu gratis wordt omgebouwd. Veel materialen zijn geschonken; studenten leggen de elektra aan en ouders doen het schilderwerk. Vrienden van Cello heeft ook gesponsord.”

De verbouwing is nog niet klaar, maar Jeroen bruist al van de ideeën. “Er is behoefte aan meer sociale contacten. Hoe mooi is het als iemand uit het dorp hier even wil werken en dan bewoners van de Lagrostraat ontmoet? Dan is er contact gelegd. Ook voor mensen die overal in de regio werken, zoals wijkverpleegkundigen, is het een mooie werkplek om de administratie tussendoor bij te werken. Flexwerkers zijn van harte welkom. Lekker met je laptop op het terras voor de hub, onder de fruitbomen! Hoe leuk is het als onze cliënten hun familie daar kunnen laten logeren? Daarom komt er ook een bed in.”

De hub staat in de grote tuin naast de woning. Die tuin is voor de cliënten een prettige aanvulling op hun leefomgeving. “Lekker in een hangmat of met elkaar bij een vuurkorf zitten.” Maar ook ‘heel Ammerzoden’ is welkom. Het team van de woning verzint zoveel mogelijk activiteiten om dat duidelijk te maken. De zomerse Openlucht Bioscoop

- Jeroen is 31 jaar
- Studeerde SPW
- Werkt als coördinerend begeleider
- Is getrouwd met Gabriela Peñaloza
- Samen hebben ze een zoontje Intii
- Facebook: Cello Lagrostraat

Ammerzoden bijvoorbeeld. De filmavonden zijn gratis toegankelijk. “De mensen nemen zelf stoeltjes en drinken mee. Wij zorgen voor popcorn en een mooie film.”

### Een sociaal netwerk is zo belangrijk

Jeroen ziet een duidelijk verschil met cliënten van vijf jaar geleden. “Steeds vaker begeleidt Cello mensen met een licht verstandelijke beperking en met bijkomende, vaak psychiatrische of verslavingsproblemen. Meestal ontbreekt een (sterk) netwerk. Niet alleen vraagt de begeleiding van zo’n cliënt heel andere competenties van de begeleiding. Als zijn cliënt dat wil, moet een begeleider ook zijn best doen het netwerk van die cliënt te versterken. Daar kan iemand enorm mee geholpen zijn!”

### Eigen verantwoordelijkheid

Jeroen stimuleert cliënten zelf verantwoordelijkheid te nemen. Dus niet een gesprek op een vast tijdstip, maar vragen om een gesprek wanneer het nodig is. “Natuurlijk volgen wij dat; iemand moet zich wel geborgen voelen.” Een ander voorbeeld. “Vroeger bedacht de begeleiding veel, zo niet alles. Nu zeggen onze cliënten als ze iets op tv zien of erover lezen: ‘Waarom doen wij dat niet?’ Dan stel ik voor om dat samen te gaan regelen en bespreken wij wat er moet gebeuren. Dat heeft al leuke uitjes opgeleverd: varen, tochtje door de bollenstreek, zwemmen.” Dat is precies waar Jeroen zelf de meeste voldoening uit haalt: “Dat de cliënt aan het einde van de dag gelukkig is. Daar draait het om.”

# Wat zou jij doen?

In deze rubriek schotelen we de lezers een vraag voor uit de dagelijkse Cello-praktijk van ouders of medewerkers/vrijwilligers. We benieuwd naar jouw mening!

**Ivon, begeleider** Wanneer ik merk dat het contact niet soepel loopt met een ouder, zou ik graag met die ouder in gesprek gaan. Ik vind het mijn taak als begeleider om de driehoek te ondersteunen waar nodig. Als een ouder zich niet prettig voelt bij mij, wil ik dat weten, zodat we er samen iets aan kunnen doen. Als bijvoorbeeld uiteindelijk blijkt dat er een betere match is met een andere begeleider, moet dat ook kunnen. Het belang van de cliënt staat altijd voorop.

**Jack, begeleider** Een lastige situatie! Het vertrouwen winnen van sommige ouders is moeilijk; vaak heeft wat zij persoonlijk hebben meegemaakt in het verleden ook invloed op hun houding. Heb daar oog voor. Blijf positief en werk eraan toe dat ouders uitspreken wat hen bezighoudt. Je zult zien dat de samenwerking daardoor beter wordt.

**Koen, familielid** Ik denk dat het je helpt als je eerst al je problemen en grieven op papier zet. Ook voor het gesprek met de begeleider is dat handig. Maak daarna een afspraak voor een persoonlijk gesprek met de begeleider. Uiteraard is jouw kind bij dat gesprek niet aanwezig. Bespreek datgene wat je dwars zit en luister goed naar de argumenten van de begeleider.

Deze keer staat de vraag centraal: "Wat zou jij doen als je merkt dat een ouder moeilijk met jou overweg kan als begeleider van zijn kind?" Familieleden en begeleiders gaven hun reactie.

Jullie hebben allebei een visie op het leven van jouw kind. Die hoeft niet dezelfde te zijn. Heb daar respect en begrip voor. Misschien is het goed om samen een eerste verbeterdoel vast te stellen waar jullie het allebei overeens zijn en waar je allebei naartoe kunt werken. Het verhoogt de levensvreugde van jouw kind als jullie daar samen in slagen.

**Ingrid, begeleider** Ik zou dit bespreekbaar maken: waar zitten de knelpunten en waar kun je van elkaar kunt leren? Ten slotte is het doel om de zorg voor zoon/dochter zo goed mogelijk te laten zijn.

**Ellis, familielid** Het sleutelwoord in mijn antwoord luidt: "praten". Als het moeilijk lukt om te praten met de betreffende begeleider dan zijn er vast wel collega's van haar/hem met wie je wel een "klik" hebt. Is de begeleider ook de persoonlijke begeleider van je kind, dan zou ik mijn best gaan doen om voor een vervanger voor deze persoon te gaan zorgen. Het contact tussen pb'er en vertegenwoordiger van een cliënt is ontzettend belangrijk voor de zorg die de cliënt krijgt. Als die communicatie verstoord is, heeft zowel de cliënt als de begeleider als jij hier last van. Erover gaan praten dus!

.....  
*Wat zou jij doen? Hieronder staat een nieuwe vraag. Wil jij daarop reageren? Stuur een mailtje naar [cellozien@cello-zorg.nl](mailto:cellozien@cello-zorg.nl). In het volgend CelloZien wordt je reactie dan geplaatst. Ook zijn wij benieuwd of jij een vraag hebt waarop je advies aan lezers vraagt. Graag insturen voor 1 juli a.s. Dank!*

## Wat zou jij doen?

Jeroen speelt graag muziek op zijn kamer. Het is zijn lust en zijn leven. Maar: zijn mede-bewoners hebben er last van. Zijn ouders en wij vinden het voor Jeroen toch erg belangrijk dat hij zich zo kan uiten. Welke oplossing zou jij ons aanreiken?

.....



## Samen leven in de buurt: **Buurttuin in Boxtel**

Eerder dit jaar werd de buurttuin feestelijk geopend. Het stuk grond achter de Cello flat aan de Baandervrouwenlaan is nu een fijne plek waar alle buurtbewoners van harte welkom zijn. Er is een werkgroep die allerlei activiteiten onderneemt, zoals onderhoud en ontmoetingsmomenten. Net als andere enthousiaste buurtbewoners zijn ook de Cello-cliënten daarbij betrokken. En met leerlingen van de basisscholen uit de buurt is afgesproken dat ze een eigen hoekje mogen inrichten en er af en toe les krijgen.



## Blijdschap over verkoop **Haarendael**

Half april is de voormalige woonlocatie Haarendael verkocht, tegen een marktconforme prijs. Zoals bekend komt de opbrengst ten goede van de zorg. De Raad van Bestuur besloot twee dierbare stichtingen mee te laten delen in de feestvreugde. Vrienden van Cello krijgt een bedrag van 50.000 euro. Zodat er nog meer wensen van Cello-cliënten en medewerkers vervuld kunnen worden. Een bedrag van 10.000 euro gaat naar de op Haarendael gevestigde Gedenkplaats Haaren - Vriendenkring 1940-1946. [www.vriendenvancello.nl](http://www.vriendenvancello.nl), [www.gedenkplaats-haaren.nl](http://www.gedenkplaats-haaren.nl).

## Foto-expositie Benjamin Kerkhofs in De Tempelier

Benjamin werkt via Cello als tuinman bij Kloosterhotel ZIN en een deel van de foto's is op dat landgoed gemaakt. Vrienden van Cello maakte deze expositie mogelijk.

De Tempelier, Klaver 2 in Haaren. Maandag gesloten, di - do 19.00 - 21.00 uur en vr - zo 14.00 - 17.00 uur.

## Aanbevolen! Cello's jaarverslag 2018

Het is een bundeling van verhalen van cliënten, hun netwerk, medewerkers en vrijwilligers. En verder van mijlpalen, cijfers, geleerde lessen en successen. Toch is het nog altijd maar een fractie van alles waar we samen dagelijks mee bezig zijn: een goed leven voor iedere cliënt! Ga naar <http://publicaties.cello-zorg.nl/jaarverslag2018>



## Nieuwe woningen op De Binckhorst

Voor 36 mensen met een ernstig verstandelijke beperking worden woningen gebouwd. Een gebouw met 12 eenheden en een gebouw met 24 eenheden. Deze zullen net na de zomervakantie worden opgeleverd. De ingebruikname is dan wat later: naar verwachting september/oktober.

## Kompas en Vaandel: **dagbesteding in een andere omgeving**

In het afgelopen half jaar zijn cliënten voor hun dagbesteding neergestreken in een andere omgeving. Bij woonzorgcentra Annenborch in Rosmalen (Vaandel) en bij van Neynsel-Eemwijk in 's-Hertogenbosch (Kompas). Cello werkt samen met deze twee organi-

saties om een zinvolle en prettige daginvulling te creëren. Ontmoeting met de bewoners van het woonzorgcentrum staat centraal: een praatje maken, samen naar een activiteit gaan of samen genieten van een kop koffie.



## Huifbed de Meierij viert 20 jarig bestaan met een open dag

Familieleden van cliënten zijn speciaal uitgenodigd. Dan kunnen ze zelf zien hoe groot de plezierbeleving van de deelnemers is. Vrijwilligers geven uitleg over wat er nodig is om het huifbedrijven uit te voeren. Ook een bezoek aan het nieuwe gebouw is mogelijk, net als een blik in de nieuwe snoezelruimte. Natuurlijk zijn er allerlei activiteiten. De huifbedden rijden en er zijn activiteiten met paarden.

Meer informatie op de website: [www.huifbed-meierij.nl](http://www.huifbed-meierij.nl) en op Facebook.



11 mei 2019,  
10.00 - 16.00 uur,  
Locatie De Binckhorst,  
Waterleidingstraat 2,  
Rosmalen  
Op het terrein: Stichting  
Huifbed de Meierij  
vind je aan het  
Spechtenpad 6

## Veilig mailen via ZorgMail

Soms is het nodig (gevoelige) persoonsgegevens per e-mail te delen met mensen buiten Cello. Dat doen we via de beveiligde kanalen van ZorgMail. Als je een e-mail ontvangt die via ZorgMail is verstuurd, zie je de melding 'Zorgmail Secure e-mail'. Dit is géén spam. Open deze e-mail en klik op de knop 'Bericht lezen'. Je krijgt dan een nieuwe e-mail met een code, die je invoert in het nieuw verschenen venster. Je kunt het beveiligde bericht nu lezen en tweemaal beveiligd beantwoorden.

Heb je vragen over ZorgMail? Neem dan contact op met onze afdeling Cliëntenservice via 088-345 11 11 of [clientenservice@cello-zorg.nl](mailto:clientenservice@cello-zorg.nl)

## Dagbesteding bij Cello; van **goed naar beter**

Cello ondersteunt mensen met een beperking om zich als uniek mens te ontplooiën. Dat betekent onder andere dagbesteding en werk waarin je wordt gezien, meetelt en meedoet. Maar hoe ziet dat er dan uit? Als handvat stelden collega's van Dagbesteding en Werk vijf pijlers op die logisch voortvloeien uit de overkoepelende visie van Cello. En om die mooie, maar abstracte, woorden 'in de vingers' te krijgen, is de Visietour bedacht. Medewerkers van dagbesteding woonden een vertelvoorstelling en verdiepingssessie bij. Verzorgd door een professioneel toneelgezelschap, gebaseerd op herkenbare dilemma's uit de zorgpraktijk van Cello. De reacties? Enthousiasme over dat wat al goed gaat, bewustwording van wat beter mag en ruimte om eens vanuit een ander perspectief te kijken.



## Groen! Zonnepanelen op Groote Cingels

In mei / juni wordt deze locatie energiezuiniger. Maar liefst 900 zonnepanelen worden geplaatst op de woningen.

## VVC geeft duofiets

Dolblij zijn de bewoners van de woningen in de Heilig Hartstraat en Molenstraat (Best). Van Vrienden van Cello kregen ze een duofiets. Nu kunnen de mensen die niet meer zelf kunnen fietsen, weer boodschappen doen, naar een afspraak bij de fysio of de tandarts of lekker een rondje Best fietsen. Bovendien gezelliger, want altijd samen met iemand anders. [www.vriendenvanCello.nl](http://www.vriendenvanCello.nl)



# 10 gedicht

MAMA

mama ik word heel blij dat ik jou zie  
mama word 70 jaar  
ik hou van jou mama  
ze staat altijd voor mij klaar  
mama is heel trots op mij  
ik ga wel eens met mama kleren kopen  
ik kan tegen mama ook me brobleemen tegen mama zegen  
ze kreeg ook nog een lindje  
mama komt ook wel eens op de koffie  
op me werk dat is de werf  
ze heeft ook nog voor mij een huis gevonden  
in helvord  
mama heeft ook nog heel veel 5 pleeg kinderen  
en ook nog 3 eigen kinderen  
mama is ook nog een lieve vrouw  
mama ik vind je een schat  
mama gaat ook vaak op vakansie naar schotland  
ze heeft dat verdiend

groetjes janneke

# ouder & kind 11



“

“Freek is lichamelijk gezond, maar hij heeft het verstandelijk niveau van een kind van ongeveer vijftien maanden. Omdat hij kan weglopen, moet er altijd iemand bij hem zijn. Gelukkig slaapt hij 's nachts de klok rond; dat komt waarschijnlijk omdat hij overdag zo energiek is. Hij heeft een hoge pijngrens en wordt graag stevig geknuffeld. Dat doet hij ook terug! Hij is erg sterk en dat is zo nu en dan een probleem. Bijvoorbeeld voor mijn vrouw, want hij is sterker dan zij. Meestal is hij vrolijk en als hij dat niet is, dan is het weleens lastig om erachter te komen

waarom hij verdrietig of boos is. Ik maak dan meestal met hem een ritje met de auto of bakfiets; dat helpt altijd. In de zomer gaan we regelmatig naar het zwembad.

Ik heb van Freek geleerd dat het geen zin heeft om iets te herhalen als hij het niet begrijpt. Door zijn autisme krijgt hij het dan alleen maar moeilijker. Want hij is die eerste opmerking nog aan het verwerken. Er zit veel leuks in Freek. Zo loopt hij soms een eindje van je weg in het bos. Dan draait hij zich om en ziet dat je niet achter hem aan komt. Hij daagt ons echt uit!”

”

# Aandacht voor seksualiteit want ook dat is goede zorg

Over één ding is iedereen het eens: seksualiteit hoort bij de basis-behoeften van het leven. Net als slapen, eten en drinken. En iedereen heeft seksuele gevoelens. Ook mensen met een beperking. Een reden om het Cello expertiseteam Seksualiteit op te richten. Dit team bestaat nu één jaar. Hoe is de stand van zaken?

Lange tijd werd er niet bij stilgestaan dat mensen met een beperking ook seksuele wensen en verlangens hebben. Er werd pas over gepraat als er iets was misgegaan, en dan was het voor de betreffende cliënt moeilijk om seksualiteit nog als iets positiefs te zien.

Gelukkig is daar verandering in gekomen. Sinds vorig jaar bestaat het Cello expertiseteam Seksualiteit. Het expertiseteam bestaat uit vier praktijkcoaches (drie begeleiders en een consulent seksuele gezondheid) en de leden van de meldingscommissie. De coaches houden zich vooral bezig met de gezonde seksuele ontwikkeling. De leden van de meldingscommissie richten zich op seksueel grensoverschrijdend gedrag.

## Voor cliënten en begeleiders

Mona van der Sloot is een van de praktijkcoaches. “Binnen Cello is een nieuwe visie op seksualiteit ontwikkeld, met een nieuw protocol seksueel grensoverschrijdend gedrag. Het is niet meer de kwestie óf we in gesprek gaan met de cliënt, maar wannéér we

in gesprek gaan met de cliënt.” Dat kan op meerdere manieren. Bijvoorbeeld als een team ondersteuning vraagt voor een cliënt, óf de cliënt vraagt zelf om advies of informatie. “Dan gaan we praten met de cliënt en zijn/haar persoonlijk begeleider. Om erachter te komen wat zijn/haar kennis is over seksualiteit is en wat zijn of haar wensen zijn. Ook ouders kunnen hierin worden betrokken.”

In principe geven begeleiders zelf seksuele voorlichting aan hun cliënten. Als dat op problemen stuit, dan komt het expertiseteam Seksualiteit in actie. Seksualiteit kan namelijk best ingewikkeld zijn voor mensen met een beperking. Mona: “Een cliënt kan op kennisniveau bijvoorbeeld als een twaalfjarige functioneren, maar op sociaal-emotioneel gebied als een vierjarige. Rekening houden met een ander – zo belangrijk, juist bij seksualiteit – is er dan niet bij.” Inmiddels heeft Cello een groot aantal voorlichtingsmaterialen, die door het expertiseteam en door begeleiders gebruikt kunnen worden om de cliënt te ondersteunen. De hulpmiddelen en voorlichtingsmaterialen kunnen voor de cliënt op maat worden gemaakt.



**“De begeleidster zag nu dat sommige gedragingen te maken hadden met seksualiteit”**

Mona van der Sloot

## “Wij snijden een onderwerp aan, en daarna is het aan het team om met de cliënt in gesprek te gaan”

Dat de aanpak door het expertiseteam Seksualiteit ook voor de persoonlijk begeleiders een eyeopener kan zijn,

blijkt wel uit Mona's verhaal: “Aan het einde van een traject met een cliënt zei zijn begeleidster dat ze er veel van had geleerd en met heel andere ogen naar het gedrag van haar cliënt keek. Ze zag nu dat sommige gedragingen te maken hadden met seksualiteit.”

### Teamvoorlichting, thema-avonden en counseling

Het expertiseteam Seksualiteit doet nog meer. Naast de e-learningmodule seksualiteit – die de begeleiders kunnen doen – geeft het team ook voorlichting, organiseert thema-avonden of zorgt voor counseling (therapie en behandeling van cliënten). “De voorlichting aan teams omvat onder meer een methode – het vlaggensysteem – om seksueel gedrag te beoordelen. De methode laat je ook nadenken over mogelijke acties die je kunt ondernemen bij seksueel grensoverschrijdend gedrag.”

Tijdens thema-avonden voor cliënten en hun teamleiders worden zaken

aangekaart als verliefd worden – wat doe je met je gevoelens, wat doe je als je verliefdheid niet wordt beant-

woord, of als je verliefd wordt op je begeleider, etc. Andere thema's zijn aanrakingen, nee zeggen, het eigen lichaam. De thema-avonden duren een uur. “Wij snijden een onderwerp aan, en daarna is het aan het team om met de cliënt in gesprek te gaan.”

### Oog voor seksuele diversiteit

Er is ook aandacht voor de lhbt-groep (lesbisch, homo, biseksueel, transgender). “Hoe gaan we het gesprek aan met cliënten die twijfelen over hun geaardheid? Laatst zei een meisje dat ze het moeilijk vond voor haar ouders. Ze zei letterlijk: ‘Ik heb een beperking en nu ben ik ook nog lesbisch.’ Om goed in gesprek te komen met deze cliënten en hun naasten, is een praktijkcoach bezig om samen met studenten een speciale toolbox te maken met allerlei voorlichtingsmateriaal. “Er is ook contact met andere zorgorganisaties die bezig zijn met de vraag: hoe kunnen we de LHBT-doelgroep ondersteunen?”

### Positieve benadering staat voorop

Het afgelopen jaar heeft het expertiseteam Seksualiteit veel teams bezocht. Er is met begeleiders gepraat over een gezonde seksuele ontwikkeling en hoe ze die van hun cliënten in kaart kunnen brengen.

Voor iedereen geldt: seksualiteit gaat om meer dan alleen vrijen en geslachtsgemeenschap. “We hebben met cliënten gepraat over hun eigen lichaam en dat van de ander. En als een cliënt verdrietig is, waar haalt hij of zij genegenheid vandaan? Iedereen heeft een schouder nodig. Maar kun je als professional je cliënt wel een knuffel geven? Nog iets: aangezien veel cliënten voor hun lichamelijke verzorging afhankelijk zijn van verzorgers, is er een risico dat ze hun lichaam niet meer als ‘privé’ beschouwen. Ze kunnen gedrag gaan vertonen dat wordt ervaren als aanstootgevend. Wat doe je dan als begeleider?” Hoe dan ook, het expertiseteam Seksualiteit benadert het onderwerp seksualiteit vooral op een positieve manier. “Een gezonde ontwikkeling in seksualiteit brengt geluk en balans in je leven.”

Voor informatie en het stellen van vragen over relaties, intimiteit en seksualiteit kun je mailen naar: [expertiseteamseksualiteit@cello-zorg.nl](mailto:expertiseteamseksualiteit@cello-zorg.nl).



## Gezonde rucola salade

### Ingrediënten

- 50 gram rucola
- 25 gram tonijn op water
- 5 snoeptomaatjes
- 1 scheutje olijfolie extra vergine
- 1 scheutje balsamico azijn
- 1 el pijnboompitten
- 1 el parmezaanse kaas (flakes)
- gemalen peper naar smaak

### Bereiding

Leg de rucola op een bord. Laat de tonijn uitlekken. Snijd de tomaatjes doormidden. Meng de olijfolie met de balsamico azijn. Verdeel de tonijn over de salade. Leg de tomaatjes en pijnboompitten op de salade en besprenkel het met de dressing. Voeg naar smaak wat gemalen peper toe en strooi tot slot wat Parmezaanse kaas flakes over de salade.

Eet smakelijk!

Gemakkelijk genieten van een gezonde maaltijd? Bestel bij de Smaakhelden van Cello.  
[www.smaakhelden.nl](http://www.smaakhelden.nl)



**Rolmodel** Angela is letterlijk en figuurlijk een rolmodel – een waar voorbeeld van hoe je met gezond en lekker eten, bewuste keuzes en lekker bewegen heel wat kilo's kunt kwijtraken. Haar begeleider Liesbeth helpt daarbij. Ze maken samen afspraken over gezond leven.

### Zou ze toch niet af en toe smokkelen?

“Wat heb je op brood bij je ontbijt?” “Hartig! Geen wit, maar pitjesbrood. Of volkoren. Met een glas karnemelk en een kop koffie.” “Met suiker?” “Nee joh!” In haar lunchpakketje zit steevast fruit. Angela lust alles. Nou ja, behalve zuurkool met krenten dan. “Halen jullie ook af en toe frietjes?” “Kom maar mee,” zegt Angela en weg zoekt ze naar de bijkeuken. Ondanks haar zeer beperkte zicht wijst ze feilloos een doos aan. De Airfryer. Dat is gezonder en minder vet, weet deze dame. En laatst, bij het uit eten, werd het (weer) een gezonde salade. Zelfs de toetjes zijn gezond: favoriet zijn Griekse yoghurt met honing of kwark met lijnzaad. Angela eet graag ontspannen en relaxed. Meer dan eens is ze dan de laatste aan tafel. Niet echt gezellig, maar wel beter voor de spijsvertering, zo weet deze doorzetter én volhouder.

We wagen nog een allerlaatste poging bij deze voorbeeldig etende bewoner. Hoe zit het dan 's avonds bij de koffie? Daar hoort een kuukske bij. Eentje. In het weekend is het een luxe koek; Angela kiest dan voor een halve. En met al die verjaardagen wil ze liever een kleiner stukje taart, want ze merkt zelf ook de voordelen van een gezond lijf. En dat biertje om het weekend in te luiden (met klein bakje chips), is een (alcoholvrije) 0.0 Radler – dat zet minder aan dan bier. Angela vindt een gezond leven belangrijk en mag zich met recht een echte Smaakhelden-ambassadeur noemen!

In de  
weekends  
**ben ik** vaak  
**op** mijn  
**kantoor** te  
vinden

**Wie ben je, hoe oud ben je, waar woon je?**

Mijn naam is Antoine en ik woon in Ammerzoden. Ik ben 53 jaar. Mijn werk doe ik in Zaltbommel, bij het atelier Harmonica. En in mijn vrije tijd ben ik bestuurder bij Cello. Dat staat ook op het naamkaartje op mijn overhemd.

**Cello-bestuurder? Wanneer ben je daarmee begonnen?**

Toen ik 52 werd. Een mooie leeftijd voor dat werk.

**Waarom wilde je bestuurder worden?**

Omdat er veel te doen is bij Cello. Ik heb alle plaatsen van Cello in een schrift geschreven. Eerst schrijf ik het logo van Cello, in paars en in rood. Daar zet ik dan de naam achter. In blauw. In de weekends ben ik vaak op mijn kantoor te vinden. Op mijn slaapkamer staat een mooi bureau, met een lamp. Daar werk ik dan. Ik werk mijn agenda bij of schrijf aantekeningen op. Boven mijn bureau hangen drie planken. Ze staan vol dossierrmappen van Cello. En naast mijn bureau staat een aktetas. Vol mappen met aantekeningen.

**Wat zou je graag willen doen?**

Praten met Frank van Beers. Hij is ook bestuurder van Cello. Verder wil ik een secretaresse. Het is erg druk. Om vergaderingen te regelen. Zij kan de telefoon aannemen. Of al mijn papieren in de mappen te stoppen. Afspraken te maken. Opruimen. Ze moet 5 uur per week werken. Op zaterdag. Haar bureau staat dan in de gang. Plek genoeg.

# MIJN BESTE MAATJE

Iris is eerstejaars student Maatschappelijke zorg. Zij leert op locatie en doet dat bij Eygenweg in 's-Hertogenbosch. Daar ontmoette ze Guus. "Ik vind alle cliënten heel aardig, maar met Guus heb ik een superklik. En andersom geldt dat ook. Wij vinden het echt fijn om bij elkaar in de buurt te zijn."

*"Guus is een stoere rouw-  
douwer. Hij geeft duidelijk  
aan wat hij wel en niet  
leuk vindt. Als hij het niet  
naar zijn zin heeft, wil hij  
geen fysiek contact. En  
een andere keer gaat hij  
dicht tegen je aan liggen.  
Het één of het ander, er  
zit niks tussenin."*





“Ik geniet van ons contact. Guus is gemakkelijk uit te dagen door zijn voornaam te noemen of een speciaal geluidje te maken. Hij vindt het heerlijk om gekieteld te worden. Dan schatert hij het uit. Hij is echt een schat.”

# Bij ethiek voeren wij de dialoog in de driehoek

Dilemma's. Elke medewerker van Cello heeft er mee te maken. Hoe maak je lastige dilemma's met elkaar bespreekbaar, wat vraagt dat van jou als medewerker en hoe ga je de dialoog aan met de cliënt en zijn netwerk? Soms is hulp daarin erg welkom, zeker als het een ingewikkeld onderwerp is. Platform Ethiek kan daarbij helpen. Het platform bestaat uit de werkgroep Gespreksleiders en de Denktank.

## Waarde-volle zorg

Cello heeft een duidelijk mensbeeld: de cliënten zijn mensen met eigen talenten, mogelijkheden en rechten. Vanuit deze (zorg)visie wordt naar de cliënt gekeken. Heel belangrijk dus dat medewerkers goed weten wat er speelt bij de cliënt en

zijn/haar netwerk. Daar zijn openhartige gesprekken voor nodig.

De gespreksleiders van Platform Ethiek gaan bij aanvraag de werkvloer op en leiden gesprekken over lastige onderwerpen, vanuit ethisch perspectief.

De Denktank denkt mee over vraagstukken en dilemma's, signaleert en geeft gevraagd en ongevraagd advies aan de beleidsmakers. Wat mogelijk kan leiden tot koerswijziging. Het Platform Ethiek bestaat uit een breed samengestelde groep leden, zoals persoonlijk begeleider, teamleider, gedragskundigen, fysiotherapeuten, geestelijk verzorgers, een arts en verwanten van cliënten. Extern is er samenwerking met collega-organisatie Prisma en met de Universiteit voor Humanistiek in Utrecht.

## Stem laten horen

"Ethiek is van iedereen en van alle dag. Ethiek bepaalt onze kijk op het leven en onze (dagelijkse) keuzes. We discussiëren over situaties waarbij er niet slechts één oplossing is. Daarbij leren

medewerkers, cliënten en hun netwerk van elkaar." Aan het woord is Elisabeth Bontenbal, voorzitter van Platform Ethiek.

En dat wordt beaamd door ervaringsdeskundigen (cliënten) Jessica Foolen en Nick van Keulen. Sinds vorige jaar zitten ze in een werkgroep die regelmatig met het Platform Ethiek om tafel zit om te praten over uiteenlopende thema's. Ze zijn daar speciaal voor opgeleid. In de werkgroep zitten ook verwanten van cliënten, begeleiders, gedragsdeskundigen en Elisabeth Bontenbal zelf.

Nick is enthousiast over de werkgroep. "Laatst spraken we over alcoholgebruik. Nu kunnen wij dit onderwerp ook in onze woning goed bespreken en met onze collega-ervaringsdeskundigen. Mooi dat ik mijn stem kan laten horen. De discussies zijn creatief en erg interessant." Ook

Jessica is blij dat ze haar inbreng kan geven. “Vroeger besliste het team alles, terwijl ik dan dacht: hallo, ik woon hier zeven dagen per week. Ik durf nu beter ergens over te beginnen. Tegenwoordig beslissen we mee wat voor bank of tv er wordt gekocht.”

Dat wordt door Elisabeth bevestigd. “We praten inderdaad zoveel als mogelijk mét de cliënten in plaats van over hen. Daarbij gaan we uit van gelijkwaardigheid en een zo groot mogelijke wilsbekwaamheid. De bewoners willen zelf keuzes maken, eigen regie nemen en hun leven op een bepaalde manier inrichten. We proberen zo dicht mogelijk bij hun wensen te blijven. Daarbij maken we dilemma’s bespreekbaar. Elisabeth ziet dat er nog wel wat hordes te nemen zijn. “Hoe voer je de gesprekken met mensen met ernstige beperkingen? Dat is een zoektocht. Niet iedereen weet wat de meerwaarde is van onze inzet als gesprekleider bij lastige dilemma’s in het werk. En als Denktank moeten we sneller aan tafel gaan zitten bij de beleidsmakers; nu is het nog vaak achteraf.”

### Ethiek verrijkt leven

Monique Stalpers, zuster van een cliënt en tevens lid van de werkgroep waar Jessica en Nick in zitten, juicht het toe dat de cliënten nu ook hun bijdrage leveren. “Daardoor verplaats ik me beter in hen. Dat geldt voor iedereen, en Nick en Jessica helpen ons daar een handje bij. Laatst ging het over het hebben van een kindervens. Als familielid had ik daar een andere mening over dan de medewerkers. Maar ook dan blijft discussie open en veilig.”

‘Motiverend,’ vindt fysiotherapeut Angelique Zomer haar deelname aan het Platform Ethiek. Behalve fysiotherapeut is ze ook Vertrouwenspersoon. “Dus ik krijg al veel signalen binnen vanuit die positie.” Angelique merkt dat ze anders omgaat met haar cliënten sinds ze in het Platform Ethiek zit. “Ik ben er bewuster mee bezig. Ethiek gaat vaak over het maken van gezonde keuzes. De eigen regie van de cliënt kan op gespannen voet staan met wat de cliënt kan overzien. Als organisatie schep je kaders. In hoeverre zijn die beknellend voor de kwaliteit van leven van de cliënten? Je denkt vanuit het mensbeeld en de visie van Cello, en de ethiek helpt me daarin. Dit heeft mijn leven en werk als professional erg verrijkt.”

Voor Thera Herveille, manager zorg- en dienstverlening Wonen is de manier van werken en denken anders dan ze gewend was. “Als manager word je geacht de zakelijke kant in de gaten te houden bij het stellen van kaders. In het Platform kan ik breder denken. Vroeger zei ik nog weleens: ‘Doe niet zo moeilijk.’ Nu bekijk ik dingen van meer kanten. Vroeger was het ons plan, nu gaat het meer vanuit de cliënt.”

Thema’s die binnenkort aan de orde komen, zijn multiculturaliteit en palliatieve zorg.

**Oproep** Er is plaats voor een familielid van een cliënt in Platform Ethiek. Interesse? Mail naar [ethiek@cello-zorg.nl](mailto:ethiek@cello-zorg.nl). Ook voor vragen en meer informatie: [ethiek@cello-zorg.nl](mailto:ethiek@cello-zorg.nl)

Van links naar rechts, achterste rij: Monique Stalpers en Nick van Keulen. Voorste rij: Jessica Foolen, Angelique Zomer, Elisabeth Bontenbal en Thera Herveille



## Expositie als afscheidscadeau

Als begeleider Lucie op het krijtbord schrijft dat het weer 'Schilderen met Lucie' is, kan ze rekenen op een 'volle bak'. In de huiskamer van de Wolfsdonklaan in 's-Hertogenbosch is het dan echt muisstil. Waar de een nog met potlood aan het schetsen is, is de ander geconcentreerd aan het inkleuren. Hoe verschillend de kunstwerken ook zijn, een ding hebben ze gemeen: er wordt met volle aandacht aan gewerkt.

*Leo: "Ik wil haar echt blijven zien. En ook Jos en haar kinderen. Lucie staat altijd voor me klaar."*

*Nelleke: "Oh shit!"  
Ramon: "Chips heet da" – de hele tafel buldert van het lachen.*

*Silvia: "Het is altijd gezellig met haar"*

*Daniella: "Door Lucie ben ik zelfstandig gaan wonen. Aan de overkant, met ambulante begeleiding. Ik had nooit gedacht dat dit mogelijk zou zijn. Dankjewel Lucie!"*

### Zelf je ruimte pakken

Lucie gaat binnenkort met pensioen en kan dan terugkijken op een loopbaan van 47 jaar in de zorg. Ze startte op De Binckhorst en heeft dus heel veel zien veranderen. "De slaapzalen met 8 bedden voor de jongens en 8 voor de meiden zijn gelukkig verleden tijd. Maar toch was het ook een mooie tijd!" Ze haalt haar energie vooral uit regelen en doen met en voor de cliënten. "Je moet zelf je ruimte pakken. Gelukkig heb ik die altijd gekregen. Nog nooit ben ik met tegenzin naar mijn werk gegaan."

### Expositie als afscheidscadeau

Toen Lucie vorig jaar zelf exposeerde voelde ze zo'n enorme waardering dat ze bedacht "Dit moeten onze cliënten toch ook voelen?! Wat is er een leuker afscheid dan een expositie aan te bieden?" Er liggen inmiddels al heel wat werken klaar voor de expositie. Gisela zet lukraak krassen op een vel

om er dit keer een vervaarlijke slang in te ontdekken die ze kleurrijk tot leven brengt. Leo op zijn beurt is druk met Swiebertje. Daniella laat zich niet afleiden en, met het puntje van haar tong uit haar mond, zwoegt ze op SpongeBob. Thomas legt de laatste hand aan een schilderij van zijn werkplek in Geffen waar hij iedere werkdag zelf naartoe fietst. Een uur heen én een uur terug. Zijn broer Ramon vult het lege vel gaandeweg met een vaas met bloemen. En waar Nelleke druk is met haar geliefde hartjes en tulpjes, wijdt Silvia zich aan de laatste details van Toetanhamon.

### Iedereen is welkom!

De schilderijen worden op 25 mei en 26 mei geëxposeerd bij THUIS, Vliertstraat 20 in Vught. Van 13.00 - 17.00 uur ben je van harte welkom. Uiteraard zijn de kunstenaars en Lucie dan ook aanwezig.



Ilona



Judith



Ilona wordt  
opgemaakt  
door Lisette



Lize en haar moeder

Martijn en zijn ouders

# Wat een schitterende 2match!

Je zult maar de kans krijgen fotomodel te worden! Dan ben je er als de kippen bij als een fotograaf, een kapster en een visagiste zo'n gratis aanbod doen. Via de website 2Match.nu vonden deze vragers en aanbieders elkaar. En het werd een daverend succes.

Acht deelnemers van 2Match.nu reageerden op het aanbod mee te doen aan een fotoshoot. Die bestond uit twee delen: eerst gekapt en opgetut door kapster Karlijn Heinen en visagiste Lisette van Zon. Dan door naar de studio, voor fotografie. Plaats van handeling: het huis en de studio van fotografe Tessy Graas.

Een paar van die mooie foto's vind je hier. Blij de meeste deelnemers zal er intussen wel een fraai lijstje om zitten. Met dank aan Tessy, Linda en Karlijn. Een topaanbod! Voor meer informatie over 2Match.nu moet je even bladzijde 31 lezen.

- .....
- [www.2match.nu](http://www.2match.nu)
  - Facebook @visagielisettevanZon
  - [www.fotografie-tessy.nl](http://www.fotografie-tessy.nl)

## Verder...

De zorgvraag verandert, het leven van onze cliënten staat niet stil. We vinden het dus belangrijk om snel en vitaal in te kunnen spelen op veranderingen. Om te vernieuwen. Cello wil nieuwsgierig blijven naar nieuwe manieren om een goed leven vorm te geven. Wat we dan ontdekken, brengen we waar mogelijk in de praktijk. Dat vraagt een flinke dosis ondernemerschap!

Sinds kort is Wilma aan den Toorn de nieuwe manager Innovatie. Zij vertelt hoe zij haar rol ziet. "Op mijn visitekaartje staat als ondertitel bij mijn functie "ondersteunen en verstevigen van vernieuwing". Dat verwoordt mijn ambitie. Cello zette al veel stappen om zorgvernieuwing te bevorderen. Overal vinden op kleine en grote schaal innovaties plaats. Mijn rol is die ontwikkelingen te volgen, te ondersteunen en er bekendheid aan te geven: zorgen dat anderen erdoor geïnspireerd kunnen worden. Zelf in beweging te kunnen komen!"

### **Slimme zorg**

Wilma: "Allerlei slimme oplossingen zorgen ervoor dat het leven van mensen met een beperking fijner wordt. Zoals Virtual Reality brillen of Paro, de robotkuffel. Er zijn ook toepassingen voor zelfstandiger en onafhankelijker werken, zoals MyWepp. Dat is een digitaal planbord dat zijn informatie doorstuurt naar beeldhorloge."



*"Innovatie kan groots zijn, maar veel vaker gaat het om kleine dagelijkse dingen."*

### **Informele zorg**

"Niet langer is alleen de overheid aan zet. Familie, buren en vrienden kijken waar ze zorg en ondersteuning kunnen bieden. Cello's zorg ("formele zorg") sluit hierop aan en werkt met deze informele zorg samen. Dat biedt kansen en die hebben onze aandacht", aldus Wilma.

### **Menswaardige zorg**

Het uitgangspunt van Cello is dat cliënten, medewerkers, verwanten en vrijwilligers samen werken aan een goed, gezond en gelijkwaardig leven voor mensen die werken en wonen bij Cello. Het Van Mens tot Mens project van ruim twee jaar geleden, zette daar de spotlight op. Dat project is goed opgepakt. Er zijn proeftuinen ontstaan, waarin met veel energie wordt gewerkt om thema's uit te werken. Wilma: "We vinden elkaar in grote én kleine ideeën. Ongemerkt is iedereen dagelijks bezig met vernieuwen, maar het helpt als iemand je uitnodigt om op een andere



Slimme zorg



Informele zorg



Van mens tot mens

manier naar je werk te kijken. In proeftuinen onderzoeken we wensen en mogelijkheden. Samen brengen we nieuwe zorgconcepten van de proeftuinen naar de 'werkvloer'."

### Van woorden naar daden

"Eigenlijk is het heel simpel", zegt Wilma. "Het komt neer op doen. Uitproberen. Ervan leren. Heb je een idee? Doen! Heb je daarbij iemand nodig? Durf dat te vragen! Meer nodig? Ga in overleg of start een proeftuin! Laat je idee niet direct al onbesproken vanwege tijd of geld. Er is zoveel creativiteit en er is zo veel wel mogelijk: zonde als je daar niets mee doet. Je cliënten worden er beter van, maar ook je eigen voldoening en werkplezier worden groter. Als je er alleen niet uitkomt, zijn er altijd hulp-troepen. Het netwerk van je cliënt, je collega's, je manager, ik. Let wel: innovatie kan groots zijn, maar veel vaker gaat het om kleine dagelijkse dingen."

### Van vertellen naar vertalen

Je verhaal delen is een volgende stap. "Als jouw plan gelukt is, laat het dan je collega's weten. Die kunnen er op hun beurt mee aan de slag. Zij kunnen jouw idee misschien vertalen in hun werk; elke situatie is anders. Ook als je idee niet gelukt is, kun je het delen. Bij een ander kan het wel werken. Ik wil heel graag netwerken bouwen, waardoor dat thema "woorden -> daden -> vertellen -> vertalen" mogelijk wordt. Hoe dat moet? Daarover ben ik nu samen met anderen aan het nadenken. Overigens betekent het niet dat je daarop moet wachten. Doen kun je altijd. Heb je hulp nodig? Da kun je met mij contact opnemen. Misschien ken ik iemand die je kan helpen. Of die iemand kent weer iemand anders... Dat is de essentie van netwerken. De verbinding maken, om mooie ideeën te realiseren!"

Wilma aan den Toorn is bereikbaar via dit e-mailadres: [innovatie@cello-zorg.nl](mailto:innovatie@cello-zorg.nl)

# Op bezoek bij



“Die twee zebra’s, die vind ik zo leuk. Ik heb ze gewonnen met kienen.”

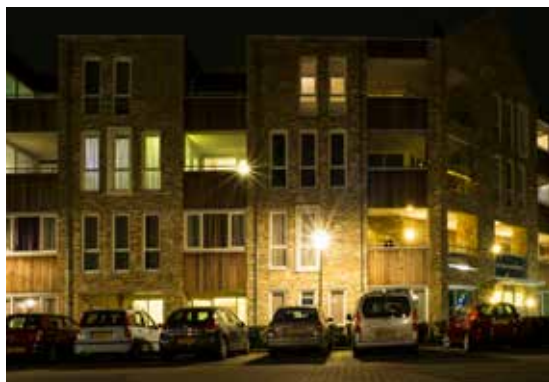


# Hannie in Boxtel

# 25



Hannie groeit op in Den Dungen waar haar ouders kwekerij De Halve Put bestieren. Ze is daar altijd in de kwekerij te vinden; bezig zijn met planten vindt ze heerlijk. Vanaf haar 15<sup>e</sup> wonen Hannie en haar broer in een kindertehuis omdat “’s Pap niet tegen lawaai kon”. Na zijn overlijden gaat Hannie terug naar huis, waar ze samen met haar moeder woont totdat die in 2008 overlijdt. Dat is het moment waarop ze begeleiding vraagt van Cello. Sinds een kleine twee jaar is haar thuis in Boxtel. Ze vindt het er fijn want “je mag gaan en staan waar je wil.”



Hannie woont in Boxtel, vlakbij het centrum in het appartementencomplex Cronenborg. Cello heeft er 27 studio's in gebruik; de overige woningen worden bewoond door 55+ers. De acht bewoners hebben een eigen kamer. Ze delen een ruime woonkamer en in de keuken staat een grote eettafel waaraan ze samen eten. Na het eten trekt iedereen zijn eigen plan. Samen tv kijken bijvoorbeeld, maar dat doet Hannie niet. “Ik houd niet van Goede Tijden Slechte Tijden. Wel van het programma met ‘de koffertjes’. Ik kijk dat op mijn eigen kamer.”

## Rode rozen

In het appartement staan maar liefst drie vaasjes met rozen. Hannie is er dol op en loopt vrijdags altijd naar de warenmarkt om verse bloemen te halen. “Altijd roosjes, ja. Ik ben gek op rood. Laatst gingen een aantal kopjes al na twee dagen hangen. Toen ben ik de week erop teruggegaan om mijn beklag te doen. Nee, daar heb ik geen moeite mee; ik heb m'n woordje wel klaar!”

## Hobby's

“Mijn grote hobby is puzzelen, maar ook laptops. En die twee zebra's, die vind ik zo leuk. Ik heb ze gewonnen met kienen. Da' doe'ik ôôk graag!” In de kledingkast is heel wat ruimte vrij gemaakt voor de vele puzzels van Jan van Haasteren. Die grappige puzzels zijn Hannie's grote favoriet. En die 1000 stukjes, daar is ze echt wel even zoet mee.

## Lopen

“Ik moet lopen van de dokter en van m'n eigen ôôk,” zegt Hannie, “want rust roest.” Doordeweeks gaat Hannie lopend naar De Werf waar ze borduurt, breit, puzzelt, sigaretjes rookt, kletst. Op vrijdag altijd naar de warenmarkt en soms gaat ze met Bep een gebakje eten. Altijd lopend én kletsend want “M'n waffeltje staat nooit stil. Soms vroagen ze ‘kunde efkes oew mond houwe’, maar das niks veur mijn.”

## Herinneringen

Vele fotoboeken en losse foto's herinneren Hannie aan het leven thuis, op de kwekerij, en aan haar overleden broer en moeder. En haar vakanties! “Vroeger ging ik altijd met mijn moeder op vakantie maar sinds tien jaar ga ik met Cello. De vakanties zijn altijd in Nederland. Kijk, dit fotoboek is van de vakantie in Valkenburg en deze is van Noorbeek. Ik ben overal blij mee! Behalve Lourdes; nee dat zei me niets.”

## Dank u wel voor de mooie les, mevrouw

Theo Sikking

Donderdagochtend  
7 februari. Ik mag  
namens Cello een  
groep studenten  
– deze keer van het

ROC Tilburg – een inleiding geven in  
het Mensbeeld van Cello, ons kompas.  
Dat doe ik graag, de studenten een  
uurtje met zichzelf en elkaar laten  
filosoferen over mensbeelden. Wie  
denken wij dat we zijn als mens, dat  
ons geschikt maakt voor de zorg aan  
onze specifieke doelgroep? Wie zijn  
die bewoners als mensen?

Tegenwoordig moet het allemaal  
interactief, afwisselend en met  
up-to-date middelen. Een grote  
spiegel komt op tafel om in de eigen  
ogen te kijken. Een dobber met  
aquarium om de diepere motieven van  
leven en werken boven water te  
krijgen. En plaatjes van mensbeelden  
die confronteren en te denken geven.  
De groep van dertien dames en één  
heer is zeer divers, in persoonlijkhe-  
den, kleuren en culturele achtergrond.  
In de loop van de les krijgt deze  
diversiteit het gezicht van een prachtig  
kleurig palet. Vanuit Brabant, Syrië,  
Cappadocië en het Rifgebergte komen  
waarden, inzichten en ideeën over wat  
goede zorg is. Multiculturaliteit heeft  
deze ochtend een mooi gezicht. Een  
beloftevolle toekomst toont zich hier.  
Er is interesse en actieve deelname, de  
sfeer is prima. Naast mij zit Wilma,  
bewoner van de Binckhorst. Een  
stevige dame, uit een bij Cello bekend  
milieu. Streetwise en vol levenserva-  
ring. Zij gaat vaker met me mee bij dit

soort opdrachten. Zij  
waakt over de  
begrijpelijkheid van  
mijn taal en krijgt  
altijd de ruimte voor  
ervaringsdeskundige  
aanvullingen. Ook  
deze keer wacht zij

niet af tot zij het woord krijgt.

Diverse malen, 'ongepast en onver-  
wacht', vindt Wilma aanleiding voor  
interrupties. Zij vertelt dat ze lang  
geleden een kind heeft gebaard, dat  
haar is afgenomen. Terwijl zij toch een  
goede moeder was. Dagelijks, al dertig  
jaar, is ze hier nog boos en verdrietig  
over. Zij moest vorige week van het  
personeel met haar fiets door de  
sneeuw naar haar werk. Twee keer is  
ze uitgegleden, maar ze moest gaan!  
Wilma is niet zo goed ter been, maar  
woont met haar hondje op een  
bovenverdieping. Waarom ze uit haar  
huisje met een tuintje is gezet is haar  
nooit uitgelegd. Niemand snapt haar!  
'Ik ben bang,' 'ik ben bang,' zegt ze  
telkens, voor wat nog komen moet.  
Wilma spreekt krachtig en met emotie  
over haar leven. De studenten zijn  
zichtbaar onder de indruk. Hier  
spreekt een lief leven dat om zorg  
vraagt. Professionele, liefdevolle en  
vooral respectvolle zorg voor deze  
volwaardige mens.

Na afloop van de les ga ik terzijde  
staan en wacht tot ieder weg gaat. De  
studenten gaan niet weg. Ze lopen  
één voor één naar Wilma toe. Ze  
geven haar een hand en zeggen  
'mevrouw, bedankt voor de mooie les',  
'bedankt voor de mooie les, mevrouw.'  
Ik sta er bij en kijk er naar... en neem  
mijn petje voor haar af.



## In dienst

### Matthieu Neufeglise, gedragskundige voor de sector Wonen en Jeugd

Boeiend in mijn functie is de veelzijdigheid aan vraagstukken die dagelijks gesteld worden. De meeste energie krijg ik van antwoord vinden op vragen die mij inhoudelijk het meeste uitdagen. Wat Cello nu al voor mij een goede werkgever maakt, is onder andere het warme welkom. Ik voelde me al snel thuis. Maar ook het willen investeren in mij: ik kreeg al relevante opleidingsmogelijkheden aangeboden. Ik verwacht dan ook met veel plezier mijn werk te (blijven) doen!

## 40 jaar in dienst

6 aug Jolanda van de Ven  
1 sept Marie-José van Hal  
24 sept Jos Spoor

## 25 jaar in dienst

1 juli Mieke de Laat-Koenraad,  
Carmen van de Wouw  
15 sept Gertrud Lijdsman, zie kader

## 12,5 jaar in dienst

8 mei Ardine Bakker-van Lith  
21 mei Karin de Rooy  
1 juni Frans Kuijpers  
16 juni Dieuwertje Grevengoed-van Loosdrecht  
1 juli Kim Bakx, Willy Piek-Goos  
8 juli Dinja Leerintveld-van Dommelen  
19 juli Linda van Abeelen, Annemieke van Son  
30 juli Dirk van den Boom  
1 aug Chrissy Bleeker, zie kader  
4 aug Laurien Schrover  
1 sept Suzanne van Lieshout, Mattie van Schaijk-de Groot

## Gepensioneerden 2019

1 juni Lucie van Kollenburg-Verbiest, zie blz. 20  
4 juli Agnes van den Berghe

## 25 jaar in dienst

15 april 2019

### Gertrud Lijdsman, persoonlijk begeleider

Werkplek: Van Sonstraat, Vught

25 Jaar alweer, is dat een goed teken? Jazeker. Ik heb allerlei uitdagende werkplekken gehad. De één paste beter bij me dan de andere, maar met Cello ben ik er altijd weer uitgekomen. Sinds een aantal jaren werk ik bij de woningen in de Van Sonstraat in Vught.

Deze werkplek biedt mij alles wat ik zoek in mijn werk. Ik kan er mezelf zijn, werken op een manier die bij me past. Ik vind er humor, creatief denken, kijken in mogelijkheden,

persoonlijke ontwikkeling. Ik heb het er erg naar mijn zin en kijk uit naar wat er de komende 15 jaar nog op mijn pad komt!



## 12,5 jaar in dienst

1 september 2019

### Chrissy Bleeker, persoonlijk begeleider

Werkplek: In de Roos

Vanuit mijn stageplaats destijds, bij dagcentrum de Werf in Boxtel, werd ik getipt over In de Roos. Een werkplek waar zorg en horeca samenkomen. Dat leek me top! Na ruim een jaar invalwerk gedaan te hebben bij alle groepen van de Werf, werd het tijd voor een vaste plek. Ik mocht starten als begeleider en werd al snel 'gekroond' tot persoonlijk begeleider. ...En dat kroontje draag ik – ruim 11 jaar later – nog steeds met veel plezier. Met veel humor, positiviteit en een directe benadering maken we van elke dag een feestje.



# 28 Leuks en lekkers in de Cello-regio



## Anneke Hurkmans

"Nee hoor, ik ben geen familie van de bisschop! Schalen beschilderen, dat vind ik het allerleukste. De leiding zet de schaal voor me op en dan begin ik. Hoe lang ik ermee bezig ben? Poe, ik heb geen flauw idee!"



- 1 **Vazen:** Hint&Tint, Tuinrijk, Keramiekatelier Vught   
 2 **Schalen:** Hint&Tint, Tuinrijk, Keramiekatelier Vught   
 3 **Vogelhuisjes:** Hint&Tint, Tuinrijk, inHout   
 4 **Vogeldecoratie:** Hebbes   
 5 **Bijtring:** Hebbes   
 6 **Dino-knuffel:** Hebbes   
 7 **Muziekdoosje 'Uil':** Hebbes   
 8 **Boxkleed:** Hebbes   
 9 **Houten eland:** Tuinrijk, inHout

Geconcentreerd weegt Yentl thee af



# EEHT succesvol eerste jaar achter de rug

Cello's lunchroom/werkatelier EEHT in Best vierde onlangs het eenjarig bestaan. De medewerkers en begeleiders hebben keihard gewerkt om deze inspirerende ontmoetingsplaats in hartje Best tot een gewaardeerde horecagelegenheid te maken. De combinatie van bijzondere bediening en goede kwaliteit werkt! Zoals de naam al doet vermoeden, speelt 'thee' de hoofdrol.

In de lunchroom worden verschillende soorten verse thee geseerveerd. Die worden door de medewerkers van EEHT met per seizoen wisselende specerijen verrijkt. De lunchkaart biedt allerlei heerlijke gerechten. Van belegde broodjes tot knisperige salades.

Bij de lunchroom is een werkatelier. Daar zorgen medewerkers voor creatieve interpretaties van het EEHT-concept, thee dus. De thee wordt er gemixt met specerijen, zorgvuldig afgewogen en verpakt. De lunchroom gebruikt deze thee, maar bedrijven en particulieren kunnen de thee ook kopen. En er worden koekjes gebakken. Anderen pakken weer producten in, voor bedrijven in de omgeving.

Cello heeft nog twee andere gezellige horeca-locaties waar mensen met een beperking werken:

**In de Roos,**

Markt 10, Zaltbommel

**De Raadskelder,**

Markt 1a, 's-Hertogenbosch



**Adres**

Heilig Hartstraat 1, Best

**Openingstijden:**

maandag - vrijdag 10.00-16.30 uur

zaterdag 10.00-16.00 uur

**website** [www.eeht.nl](http://www.eeht.nl)

**facebook**

luchroomenwerkatelierEEHT

# 30 maatje

Henk wil heel graag naar een concert. Maar niet alleen. Marianne wil heel graag iets doen voor iemand. Een keertje. Het zou mooi zijn als die twee elkaar zouden vinden.

Joyce wil boodschappen doen bij de Action. Veel boodschappen. Gerdiene kan best een ritje maken voor iemand die dat nodig heeft. Een keertje. Zou het niet fijn zijn als ze dat van elkaar wisten?

Ruuds schuurtje moet hoognodig opgeruimd worden. En misschien geverfd. Anton helpt graag iemand vooruit. Een keertje. Wat jammer dat ze elkaar niet kennen...

## 2Match vraag en aanbod bij elkaar

Om vraag en aanbod bij elkaar te brengen, heeft Cello de website 2Match.nu. Je meldt je aan als deelnemer en vertelt wat je zou willen. Of je vertelt wat je een keer voor iemand wilt doen. 2Match.nu koppelt vraag en aanbod aan elkaar.

Cliënten, ouders, teams: Iedereen kan zich als deelnemer aanmelden. Ook mensen die geen gebruik maken van Cello's dienstverlening. En anderen, mensen uit de regio, familieleden, serviceclubs, sponsors of bedrijven kunnen een oproep doen. Om eens een keertje wat te doen voor die ander.

In 2018 zijn maar liefst 112 succesvolle matches geweest. 112x zijn mensen blij geweest met een match. Een mooi voorbeeld lees je op bladzijde 21. Ga eens naar de website [www.2match.nu](http://www.2match.nu).



## OPROEP OPROEP OPROEP

Hoi mijn naam is **Johan Voermans**. Mijn leeftijd is 42 jaar jong. Ik ben geboren in 't dorpje Boxtel, en ik heb tientallen jaren in Lennisheuvel gewoond. Nu zit ik in een mooi hoekappartement in Boxtel. Ik ben op zoek naar een lieve en gezellige vriendin. Mijn hobby's zijn: radio luisteren, tv-kijken, met jou koken en lekker eten, zwemmen, fitnesssen, fietsen en voetballen kijken, etc.



Ben je ongeveer van dezelfde leeftijd zoals ik? En heb je interesse dan kan je me via mijn begeleiding bereiken: [fvanleijgraaf@cello-zorg.nl](mailto:fvanleijgraaf@cello-zorg.nl) of [yvonspierings@cello-zorg.nl](mailto:yvonspierings@cello-zorg.nl) Ik zou het erg leuk vinden als je er een recente foto van jezelf bij wil doen. Hopelijk kunnen we het leuk vinden samen. Groetjes: Johan Voermans

PS: Ik ben ook een echte dierenvriend. Heb een leuke en lieve poes. Genaamd: Zusje.

Mijn naam is **Jordy** en ik ben negentien jaar. Ik woon bij mijn ouders en broertje in Den Bosch. Eén keer in de maand ga ik naar weekendopvang de Villa van Cello, om hier te logeren. Ik werk door de weeks bij de Pomphoek. Ik vind het fijn om een leuk meisje te ontmoeten, van ongeveer mijn leeftijd. Naar de bioscoop, wat drinken, wandelen, spelletjes spelen en dansen zijn dingen die ik graag met haar zou willen doen. Zou je met mij kennis willen maken dan kan je een mailtje sturen naar mijn persoonlijk begeleider Nikki: [nbosch@cello-zorg.nl](mailto:nbosch@cello-zorg.nl).



# WOORDZOEKER

Deze woordzoeker gaat over de lente. Zoek de woorden, streep ze weg, zet de genummerde letters onderin de balk, dat is de oplossing.

R	W	Z	A	C	H	T	<sup>1</sup> D	E	B	L	O	E	I
E	<sup>18</sup> A	L	E	R	N	<sup>5</sup> N	T	G	R	O	E	<sup>19</sup> N	L
G	R	B	L	O	<sup>7</sup> E	S	E	M	E	Z	O	N	E
<sup>2</sup> E	M	K	O	C	S	E	I	Z	O	E	N	E	N
N	V	M	T	U	T	V	I	<sup>4</sup> H	E	R	F	S	T
A	E	K	<sup>3</sup> L	S	E	O	N	H	L	E	N	T	E
R	U	E	A	B	L	<sup>9</sup> O	E	M	B	O	L	E	K
C	L	U	M	T	E	R	L	W	I	<sup>6</sup> N	T	E	R
I	E	<sup>8</sup> K	M	A	N	J	<sup>13</sup> N	Z	O	M	E	R	I
S	N	E	E	U	W	A	Z	W	A	L	U	W	<sup>15</sup> E
K	K	N	<sup>11</sup> T	H	Y	A	<sup>12</sup> C	I	N	T	H	D	B
O	A	<sup>14</sup> H	J	A	A	R	G	<sup>16</sup> E	T	I	J	D	E
U	<sup>17</sup> L	O	E	B	L	O	E	<sup>10</sup> M	K	N	O	P	L
D	F	F	B	O	L	L	E	N	V	E	L	<sup>20</sup> D	S

- BLOEI
- BLOEMBOL
- BLOEMKNOP
- BLOESEM
- BOLLENVELD
- CROCUS
- GROEN
- HERFST
- HYACINTH
- JAARGETIJD
- KALF
- KEUKENHOF
- KOUD
- LAMMETJE
- LENTE
- LENTEKRIEBELS
- NARCIS
- NESTELEN
- REGEN
- SEIZOENEN
- SNEEUW
- VEULEN
- VOORJAAR
- WARM
- WINTER
- ZACHT
- ZOMER
- ZON
- ZWALUW

woordzoekerfabriek.nl

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Stuur je oplossing op en je maakt kans op een Cello waardebon ter waarde van € 25. Dat kun je tot eind juni doen. Succes!

Per mail: [cellozien@cello-zorg.nl](mailto:cellozien@cello-zorg.nl)

Per post (geen postzegel nodig):  
 redactie CelloZien,  
 Antwoordnummer 10040  
 5260 VB Vught

**Winnaar vorige editie**  
 De oplossing van de puzzel in het decembernummer was 'Fijne Kerst en een gelukkig nieuwjaar!'. J.S.C. van Rijsbergen uit 's-Hertogenbosch was dit keer de prijswinnaar en kreeg de cadeaubon inmiddels opgestuurd. Proficiat!

# KALENDER

## mei

### de hele zomer

Foto-expositie Benjamin Kerkhofs  
De Tempelier in Haaren, zie bladzijde 8.

### 7 mei

#### Informatiebijeenkomst voor Cello begeleiders in de ouderenzorg

Aan de nieuwe opleiding 'gespecialiseerd verzorgende psychogeriatric' (GVP) kunnen 15 medewerkers meedoen.

### 9 mei

#### Gehandicaptenzorg Fair Veenendaal

[www.verpleegkundigecongressen.nl](http://www.verpleegkundigecongressen.nl)

### 10 mei

#### 5 jaar aan de Wolfsdonklaan!

Feest bij deze Cello-locatie in 's-Hertogenbosch

### 11 mei

#### Open Dag Stichting Huifbed Meierij

Zie ook bladzijde 9.

### 25 en 26 mei

#### Expositie bewoners Wolfsdonklaan

THUIS, Vliertstraat 20, Vught, 13.00-17.00 uur.

### 25 en 26 mei

#### Funpop

Landelijk muziekfestival voor mensen met een beperking.  
[www.funpop.nl](http://www.funpop.nl)

### 26 mei

#### Super-G toernooi

Sportevenement voor mensen met een beperking in de regio 's-Hertogenbosch. [www.super-g.nl](http://www.super-g.nl)

### 27 mei

#### Cello en theater Bint spelen Aut of office

Theatervoorstelling over autisme op de werkvloer. In het kader van de week van autisme.

### 30 mei

#### Boerderijdag

De hulpboeren van Cello van kinderboerderij 't Veldje in Rosmalen doen mee! Onder meer door de verkoop van Celloproducten.

## juni / juli / augustus

### juni / juli / augustus

#### Cello's 'n Zomer Vol...

Mogelijk gemaakt door extra inzet van studenten van zorgopleidingen. Extra activiteiten voor Cello-cliënten en hun netwerk én een mooie kennismaking van jonge hulpverleners met werken in de zorg en met de verschillende doelgroepen die wij bij Cello ondersteunen.

### 17 juni

#### Begeleiders Wonen Cello

Terugkomdag green belts (leanteams).

### 23 juni

#### Motorendag 2019

Cello-locatie de Binckhorst, 14.00-16.00 uur

### 24 juni

#### Begeleiders dagbesteding en medewerkers ondersteunende diensten

Terugkomdag green belts (leanteams)

### 29 juni

#### Thema-ochtend voor ouders en verwanten over 'seksualiteit'

Van 9.30 - 13.00 uur, MFC De Binckhorst, Waterleidingstraat 2 Rosmalen. Met gesprekstafels en een workshop. Meer informatie of aanmelden? Mail naar: [lkoning@cello-zorg.nl](mailto:lkoning@cello-zorg.nl)

### 29 juni

#### Cello en Harmonie de Oude Post, 'Kanjers in Concert'

Een muzikale feestavond in Theater aan de Parade in 's-Hertogenbosch. Lokale artiesten met een verstandelijke beperking treden op met bekende Bosschenaren/artiesten. Kaarten: [www.theateraandeparade.nl](http://www.theateraandeparade.nl) of bij Cello: bestuursbureau, servicepunt De Binckhorst en coördinatoren Vrije Tijd.

## september

### 3 september

#### Cello en ROC de Leygraaf: combi-opleiding Maatschappelijk zorg/Verpleegkunde

Een nieuwe variant in LEV (Leren en Versterken), voor studenten en carrièreswitchers. Leren en tegelijkertijd (mét salaris) ervaring opdoen bij Cello.